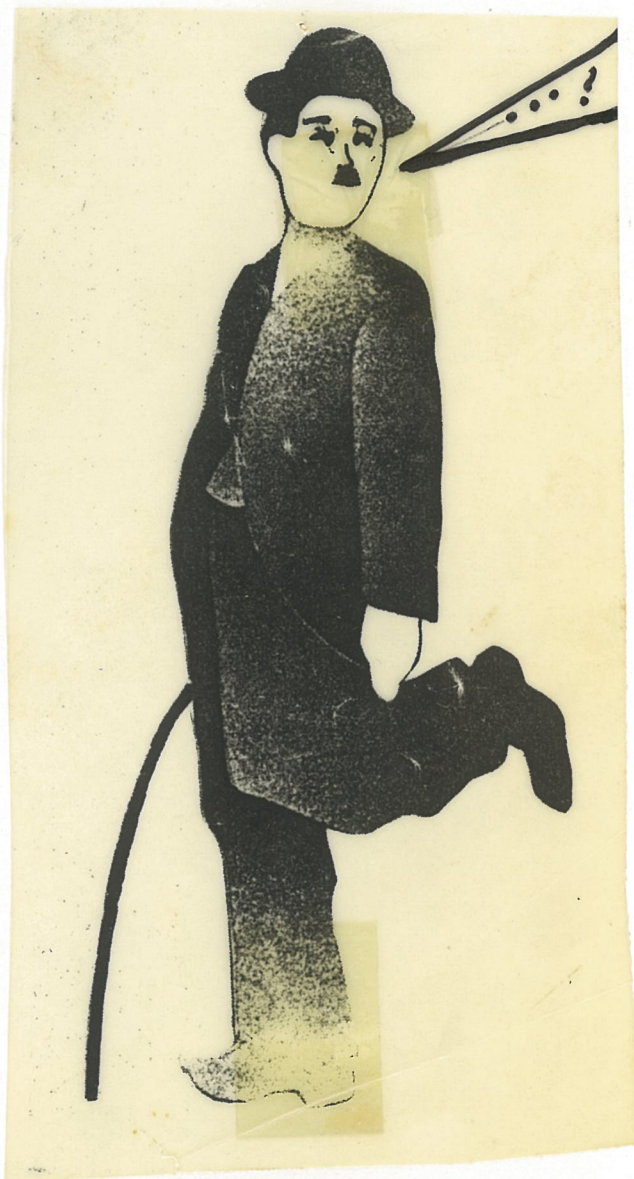


HIKA

Antzerki Taldea



”Tropa Chaplin”

- Charlie go home -

Todos pensamos alguna vez en ser Chaplin, ... o al menos como él.

C-H-A-P-L-I-N, el viejo de la foto, aunque a lo mejor es la foto la que es vieja ..

Quién mejor que él para resistirse a esas cosas que sólo benefician a algunos pocos ?

Pues él, siempre se las arregla para no hacerlas

(esas cosas),

y terminar haciendo las que le benefician a él.



De nuevo con HIKA. Esta vez con un viejo uniforme y un bigotillo jugueton.

"TROPA CHAPLIN-Charlie go home-"
Un espectáculo de creación colectiva, no se, si de poco después de la 1ª guerra mundial, o a lo mejor de poco antes de la 3ª.

Teatro mudo, gestual sobre una banda musical en directo.

Imágenes en blanco

y negro, como en los grandes tiempos del cine mudo de Charles Chaplin.

Una tropa de soldados perdidos en alguna guerra de no se que lugar.



ARGAZKIA: *ikofz kofz*

UNA INOLVIDABLE HISTORIA.. QUE LE VAMOS A HACER!

Armas al hombro! de frente ar!

Una patrulla perdida en algún frente de la 1ª guerra mundial... o era de la 3ª?

“Charlie go home”... Charlie vete a casa.

Armas al hombro!... de frente ar!

En casa ni pensar!

UNA DIVERTIDA E INOLVIDABLE HISTORIA.

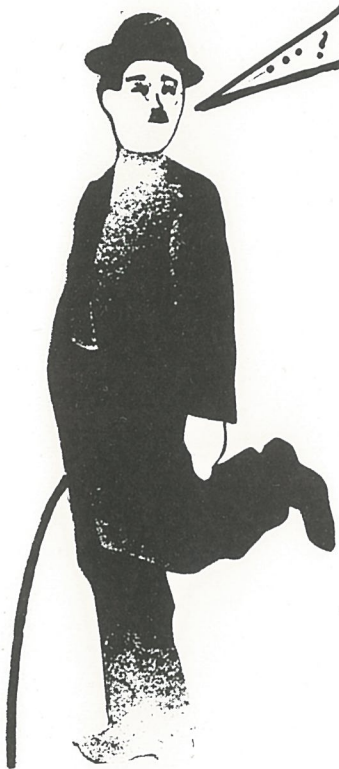
“una tropa de soldados de viejo uniforme y con un bigotillo jugueteón toma una colina de no se sabe que lugar, bajo las amenazas del capitán.

La vida se hace dura, la única salida que ven es la deserción, y no faltará quien lo intente, pero cuando están a punto de conseguirlo llegará el capitán quien los castigará duramente. Cuando todo parece calmarse aparece una titiritera que lo enredará todo, ... y ellos siguen queriendo irse a casa...”

“HIKA Antzerki Taldea S.L.” nace en 1988 intentando ofrecer un teatro de “TU a TU”, sin protocolos ni formalismos, basándonos en situaciones cotidianas tuyas, nuestras.

Nuestro principal objetivo es la sonrisa del espectador. Ahí está nuestro reto, si lo logramos habrá merecido la pena.

- 1988: “ALPARGATAS CUANDO LLUEVE” de interior
- 1989: “Y LA CAMA SIN HACER” de calle, actualmente en cartel.
- En proyecto: 1991 septiembre: Teatro para niños.
- Octubre de 1990: “TROPA CHAPLIN-Charlie go home-”



Un espectáculo de creación colectiva, no sé, si de poco después de la 1ª guerra mundial, o a lo mejor de poco antes de la 3ª.

TEATRO MUDO, GESTUAL sobre una BANDA MUSICAL. Imágenes en BLANCO y NEGRO, como en los grandes tiempos del cine mudo de CHARLES CHAPLIN.

Todos pensamos alguna vez en ser Chaplin, ...o al menos como él.

C-H-A-P-L-I-N, el viejo de la foto, aunque a lo mejor es la foto la que es vieja.

El caso es que, ¿quién mejor que él para resistirse a esas cosas que sólo benefician a unos pocos?. Pues él siempre se las arregla para no hacerlas y terminar haciendo las que le benefician a él.



" CHAPLIN TROPELA " -----ESPECTACULO DE INTERIOR

SINOPSIS--

"Chaplin tropela " es un espectáculo trabajado a modo de las películas de Chaplin.

La escenografía, vestuario y todos los elementos que aparecen en escena son en blanco y negro (cine mudo). No tiene texto. Los diálogos son llevados por la música y efectos de sonido en directo. Es una tropa de soldados perdida en cualquier guerra. Todos son Chaplin excepto el capitán.

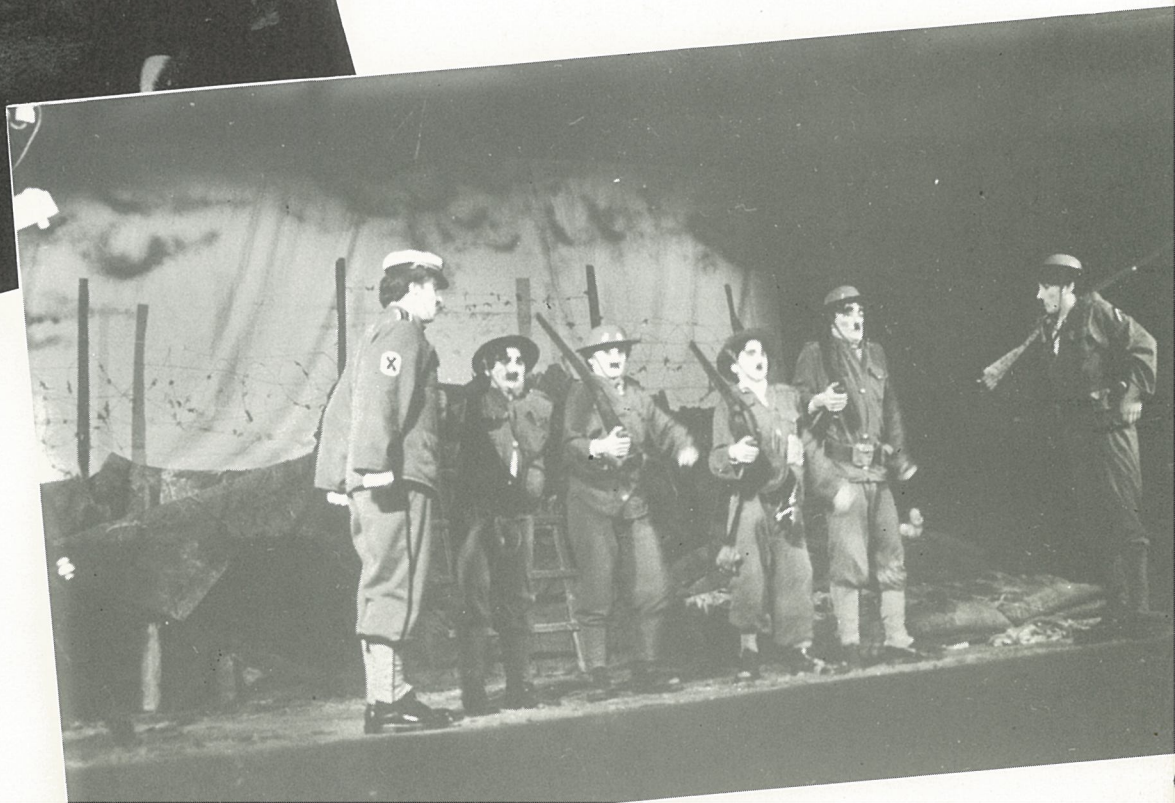
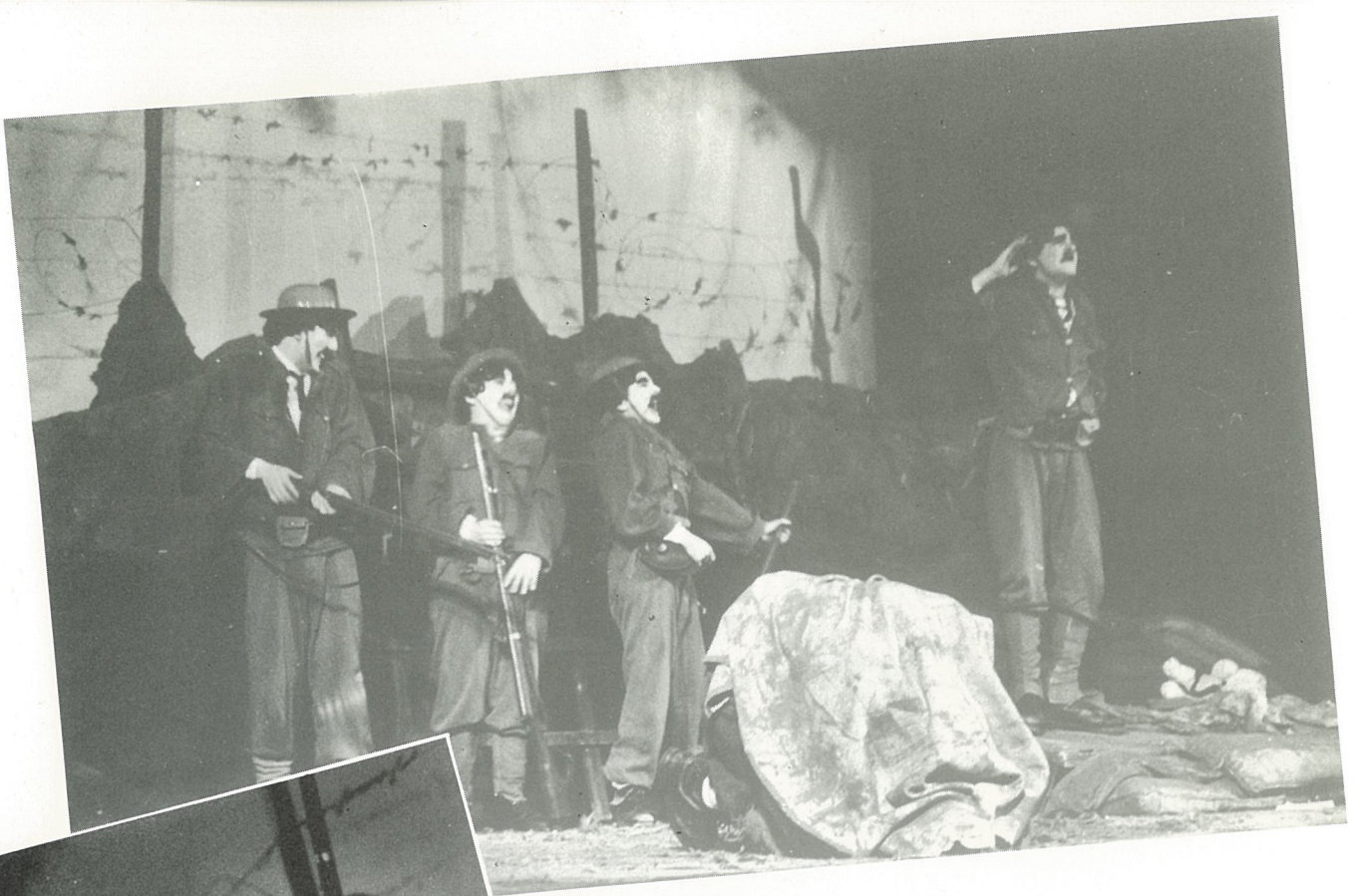
El mayor deseo de la tropa es irse a casa.

La función comienza con la toma de una colina. Y a partir de ahí se suceden altercados entre la tropa y el capitán.

El capitán advierte un intento de desertión y la tropa al completo es castigada.

En el momento en que parece que todo está tranquilo aparece " la chica ". Uno de los Chaplin se enamora instantáneamente de ella. Quieren irse y aparece el capitán. La esconden pero él la encuentra. Tras una cómica persecución el capitán mata a la chica.

El capitán les dice que ha llegado la hora de atacar al enemigo. Ellos no quieren pero son obligados por el capitán. El ataque se complica y el capitán consigue huir.



“TROPA CHAPLIN”

Charlie go home

FICHA ARTISTICA:

Guión: *Jorge Amich e Hika*

Música: *Joxan Goikoetxea*

Reparto: *Joseba Aierbe, Belen Cruz,
Miren Gojenola, Agurtzane
Intxaurreaga, Mikel Laskurain,
Javi Marcos.*

Fotografía: *Kaixo, Gurutze.*

Diseño cartel y programa: *Manu Muniategiandikoetxea.*

Técnico de sonido: *Javi Molina.*

Diseño de iluminación: *Javi Molina.*

Diseño y realización

vestuario: *Taller DE SASTRE.*

Escenografía: *HIKA.*

Coreografía: *Agurtzane Intxaurreaga.*

Dramaturgia / Dirección: *Jorge Amich.*

NECESIDADES TECNICAS:

- Medidas: *En escenario: 8 m. ancho x 7 m. fondo x 4 m. altura
.. Frontones: 10 m. ancho x 7 m. fondo x 4,5 m. altura*
- Potencia de luz: *22.000 W. de luz*
- Tiempo de montaje: *de 6 a 8 horas dependiendo del lugar*
- Tiempo de desmontaje: *de 3 a 2 horas.*
- Duración: *1 hora.*

NECESIDADES TECNICAS DE " TROPA CHAPLIN "

Potencia de Iluminacion: 22000 vatios

Potencia de Sonido: enchufe aparte normal de 220 vatios

MEDIDAS

TEATRO :7 metros fondo

8 metros ancho

4 metros altura

FRONTON O TEATRO SIN ESCENARIO: 7 metros fondo

10 metros ancho

4,5 metros altura

TIEMPO DE MONTAGE :8 horas

TIEMPO DE DESMONTAGE:3 horas

CONTRATACION :

"HIKA" Antzerki Taldea

Apdo. 46

20.170 Usurbil (GIPUZKOA)

Tf.- (943) 43.00.10