

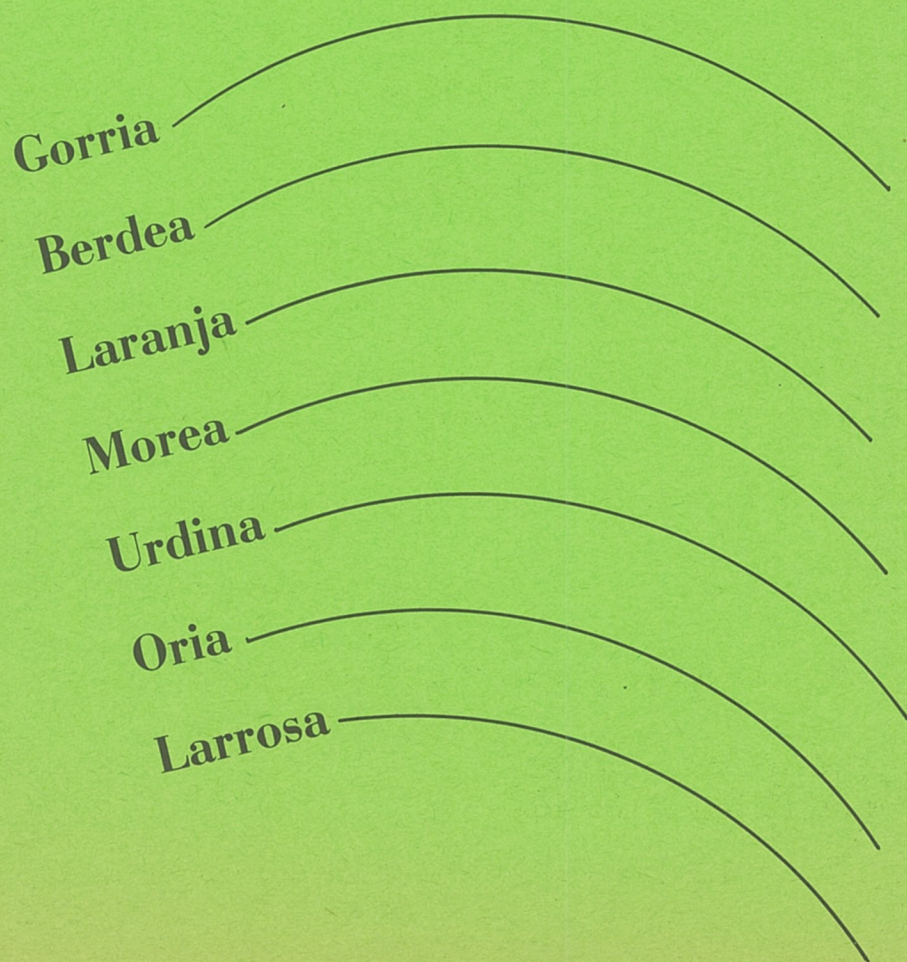
Berriro ere **HIKA**-koekin eta euren “**Hikako**” kontuekin.

Oraingo honetan erritmo bereziaz, erritmo gazte eta martxosoakin.

Denoi kontatzeko moduko istorio bat, baina hala ere... etxeko gaztetxoena izango dira gure protagonista nagusienak. Gehiego txo! ... Aguro! Zatozte gurekin, aguro!

Kolorez bete beharko duzun istorioa ...7 kolore betetzeko.
Ortzadarraren 7 kolore zuk-zeuk sortzeko:

¡Aguro!!!:



HIKA ANTZERKI TALDEA PRESENTA

Los “**artistas**” son estos:

RAPIDO!!!

Basado en el cuento «**Aguro**» de **Agurtzane Intxaurrega**.

Dramaturgia: **Garbi Losada**

Actores: **Belen Cruz**
Miren Gojenola
Mikel Laskurain
Javi Marcos

Diseño cartel y
Programa de mano: **Jorge Amich.**

Fotografía: **Carlos Villagran**

Técnico de Sonido
e Iluminación: **Javi Molina**

Realización Atrezzo
y escenografía: **Koldo Losada**
Joseba Aierbe

Realización Vestuarios: **Mabel Gutierrez**

Diseño Iluminación: **Javi Molina**

Diseño, escenografía,
vestuario y atrezzo: **Joseba Aierbe**

Música: **Joxan Goikoetxea**

Ayte. Dirección
y traducción al Euskera: **Agurtzane Intxaurrega**

Dirección: **Garbi Losada**

Producción: **HIKA Antzerki Taldea, S.L.**

El “técnico” dice que hace falta:

- 15.000 W de potencia de luz.
- tiempo de montaje 2 horas.
- tiempo de desmontaje 3/4 de hora.
- Espacio: 8 m. ancho × 6 m. fondo × 3'5 m. alto.
- Duración: 60 minutos.
- Euskera / Castellano.
- Cachet: A convenir.



Balentina!

Balen - tina!

Rap - Rap - Aguro !!!

Zu zarenez aukeratua,
jarrai beharko zure zoria.
Ondo dagona berezi,
eta bide egokia aukeratu.

Rap - Rap - Aguro !!!

lelotuz

okertuz edo

nahaziz

ez dugu gehiago Ortzadarrak
zeruan disdira egingo.

hiru egun eta hiru gau
bat gutxiago ez bat gehiago
koloreen lapurra aurkitzeko.

Rap - Rap - Aguro !!!

Hau kaka!

Ardura!

hau nahazte-borrastea!

baina zu izan zarenez aukeratua
zuk eskuratu behar koloretxoak
eta orduan bakarrik!

Ortzadarrak zeruan disdira!

Rap - Rap - Aguro !!!

(a ritmo de rap)

Balentina!
Balen - tina!



Rap - Rap - Rápido !!!

Por ser tú la elegida
debes seguir tu destino.
Distinguir lo que está guay
y elegir bien el camino.

Rap - Rap - Rápido !!!

si te atontas
si no aciertas
si te dejas despistar
no volvera en el cielo
el Arco Iris a brillar.

tres días y tres noches
ni uno menos, ni uno más
al ladrón de los colores
tú lo debes de encontrar.

Rap - Rap - Rápido !!!

Será un lío
un marrón?
un agobio de cortar?
pero tú eres la elegida
y los colores deberás recuperar
y por fin para siempre
el Arco Iris volverá a brillar

Rap - Rap - Rápido !!!

HIKA ANTZERKI TALDEA
AURKEZTEN DU

AGURO!!!

Hauek dira “**artistak**”:

Agurtzane Intxaurreaga-ren «**Aguro**» ipuinan oinarritua.

Dramaturgia: **Garbi Losada**

Antzezleak: **Belen Cruz**
Miren Gojenola
Mikel Laskurain
Javi Marcos

Esku programa eta
kartelaren egilea: **Jorge Amich.**

Argazkiak: **Carlos Villagran**

Soinu eta argien teknikua: **Javi Molina**

Atrezoaren eta
Ezenografiaren egilea: **Koldo Losada**
Joseba Aierbe

Jantzien egilea: **Mabel Gutierrez**

Argien disenua: **Javi Molina**

Ezenografia, Jantzi eta
Atretzo Diseinua: **Joseba Aierbe**

Musika: **Joxan Goikoetxea**

Zuzendari laguntzailea eta
Euskeratzailea: **Agurtzane Intxaurreaga**

Zuzendaria: **Garbi Losada**

Ekoizpena: **HIKA Antzerki Taldea, S.L.**

“**Teknikoak**” dio, zera behar dugula:

- Argi indarra: 15.000 W.
- Muntaketa: 2 ordu.
- Desmuntaketa: 3/4 ordu.
- Espazio: 8 m. zabalera × 6 m. sakonera × 3'5 m. altuera.
- Iraupena: Ordu bat.
- Hizkuntza: Euskera / Erdera.
- Katxeta: Hitz egin behar.

De nuevo con **HIKA** y sus historias de tú a tú.

Esta vez a ritmo de Rap joven y marchoso.

Una historia para todos, contada por ti chaval, el más “marchoso” de casa.

¡Chavales! dejaros llevar por el ritmo de «Rápido»: Una historia para colorear... 7 colores para rellenar... 7 colores del Arco Iris que tú crearás.

¡Rápido!!!:

Rojo

Verde

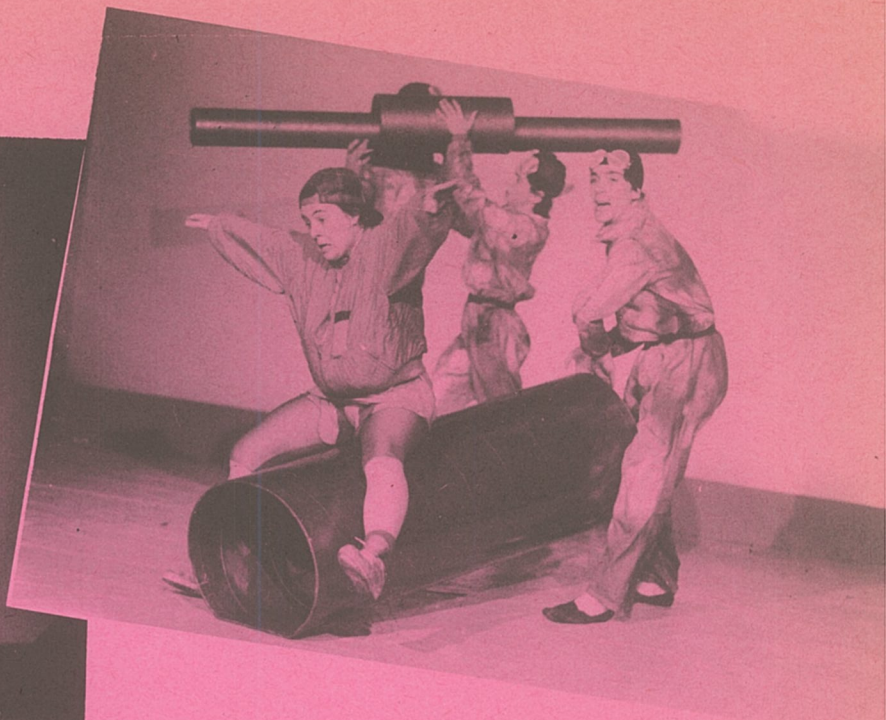
Naranja

Morado

Azul

Amarillo

Rosa





Mientras los mayores se dedican a descubrir que son justamente Madame y Monsieur Curie los integrantes de esa «pareja singular» que investiga el radio en el Victoria Eugenia, los pequeñajos deberían empezar a seguir la pista de una obra super maja que aliviará los horrores del curso 91-92: «Rápido-aguro».



■ CICLORAMAS TEATREROS EN LA IKASTOLA

El estreno de «Rápido-aguro» aconteció en la ikastola de Usurbil el domingo a las 19 horas de la tarde. Lleno total, con espectadores de todas las edades por los suelos y las paredes. Todos fascinados por ese recurso técnico-artístico tan fulgurante del ciclorama que proyectaba hacia el exterior luces y sombras realmente poderosas para la creación del ambiente «coloroso» de un cuento donde las Tinieblas y la Bruja del Sueño intentan apoderarse de los colores del Arco Iris.

Un rap rapposo

B. T.

● **A ver ese rap.** «Rápido-aguro» está molona molona en mil detalles guapos, como muy para gentucilla pequeña que intente descubrir si podría llevar a eso del teatro a Bart Simpson y a las tortugas Ninja. Sin embargo, acaso cuestión de acústica traicionera, el punto fuertecillo del rap, del rapping ese marchosillo ha de cuidarse más. No me gusta cómo suena. Necesita más cotundencia. Que sea más pegadizo. Seguro que sabéis mejorarlo.

● **¿Y esa chavala?** Tenemos al ángel de la guarda mas conchanudo de todo Euskadi sobre el escenario.

Tiene merecidísimos todos los aplausos pero deberíais darle su oportunidad a la heroína. No la habéis dibujado con lindura.

● **Los tres currelas** (y sus trajes) son todo un puntazo. Que nadie los quite de ahí. Eso y la entrada y salida triunfales de toda la troupe de 4 «Hik»eros. A la estrella «repipi» yo le daría un par de «toques» para que fuese pelín páfida amén de coqueta. Y desde luego, a la Bruja, con la experiencia que tiene la dire con ellas, la tendría a raya para que fuese menos «modelna» y más malona. «Rápido-aguro» salvará vuestro curso 91-92, al loro.



■ CON VARIOS ANGELES DE LA GUARDA, CUALQUIERA

La damisela charlatana, ni muy alta ni muy bajita, un poco rellenita, que no sabe callar y está bastante asustada, se encuentra en su viaje iniciático, en su lucha con los malos requetemos, con una pléyade de angelotes de la guarda de lo más teatrante que uno pueda imaginarse. La dire, Garbi Losada, tiene muy claro cuál ha de ser el ritmo y la cadencia y a alguien se le han ocurrido ocurrencias escénicas geniales como los juegos con ese tubo de tubería tan tuboso. Así, salva el Arco Iris, cualquiera.



BEGOÑA DEL TESO

Mientras los mayores se dedican a descubrir que son justamente Madame y Monsieur Curie los integrantes de esa «pareja singular» que investiga el radio en el Victoria Eugenia, los pequeños deberían empezar a seguir la pista de una obra super maja que aliviará los horrores del curso 91-92: «Rápido-aguro».



■ CON VARIOS ANGELES DE LA GUARDA, CUALQUIERA

La damisela charlatana, ni muy alta ni muy bajita, un poco rellenita, que no sabe callar y está bastante asustada, se encuentra en su viaje iniciático, en su lucha con los malos requetemalos, con una pléyade de angelotes de la guarda de lo más teatrante que uno pueda imaginarse. La dire, Garbi Losada, tiene muy claro cuál ha de ser el ritmo y la cadencia y a alguien se le han ocurrido ocurrencias escénicas geniales como los juegos con ese tubo de tubería tan tuboso. Así, salva el Arco Iris, cualquiera.

■ CICLORAMAS TEATREROS EN LA IKASTOLA

El estreno de «Rápido-aguro» aconteció en la ikastola de Usurbil el domingo a las 19 horas de la tarde. Lleno total, con espectadores de todas las edades por los suelos y las paredes. Todos fascinados por ese recurso técnico-artístico tan fulgurante del ciclorama que proyectaba hacia el exterior luces y sombras realmente poderosas para la creación del ambiente «coloroso» de un cuento donde las Tinieblas y la Bruja del Sueño intentan apoderarse de los colores del Arco Iris.

Un rap rapposo

B. T.

● **A ver ese rap.** «Rápido-aguro» está molona molona en mil detalles guapos, como muy para gentucilla pequeña que intente descubrir si podría llevar a eso del teatro a Bart Simpson y a las tortugas Ninja. Sin embargo, acaso cuestión de acústica traicionera, el punto fuertecillo del rap, del rapping ese marchosillo ha de cuidarse más. No me gusta cómo suena. Necesita más cotundencia. Que sea más pegadizo. Seguro que sabéis mejorarlo.

● **¿Y esa chavala?** Tenemos al ángel de la guarda mas conchanudo de todo Euskadi sobre el escenario.

Tiene merecidísimos todos los aplausos pero deberíais darle su oportunidad a la heroína. No la habéis dibujado con lindura.

● **Los tres currelas** (y sus trajes) son todo un puntazo. Que nadie los quite de ahí. Eso y la entrada y salida triunfales de toda la troupe de 4 «Hik»eros. A la estrella «repi» yo le daría un par de «toques» para que fuese pelín páfida amén de coqueta. Y desde luego, a la Bruja, con la experiencia que tiene la dire con ellas, la tendría a raya para que fuese menos «modelna» y más malona. «Rápido-aguro» salvará vuestro curso 91-92, al loro.



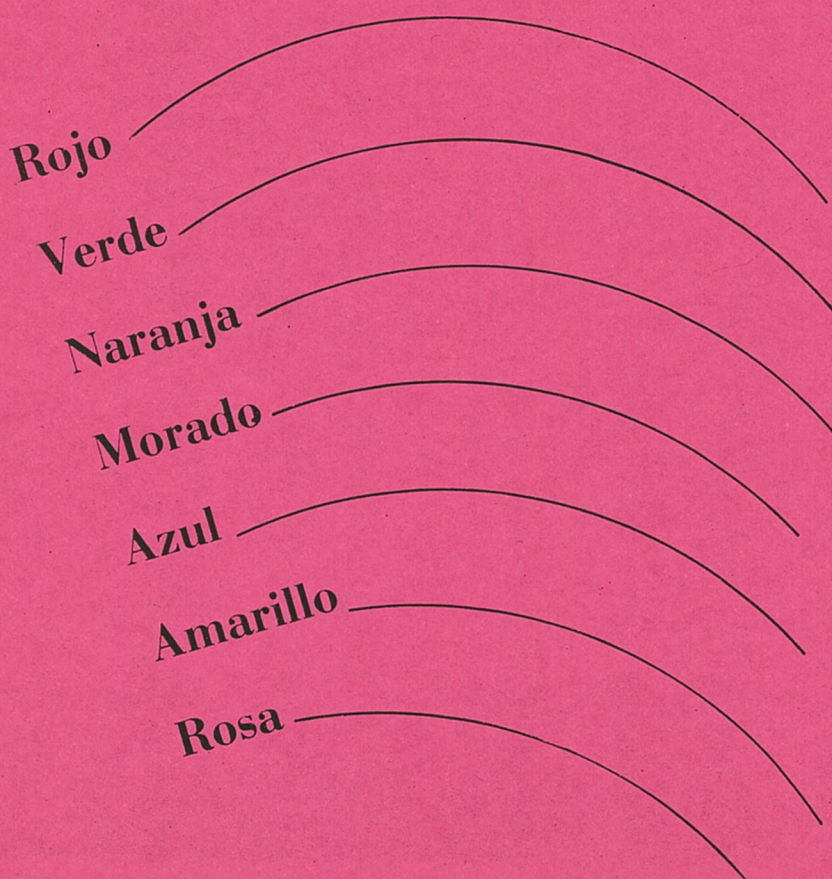
De nuevo con **HIKA** y sus historias de tú a tú.

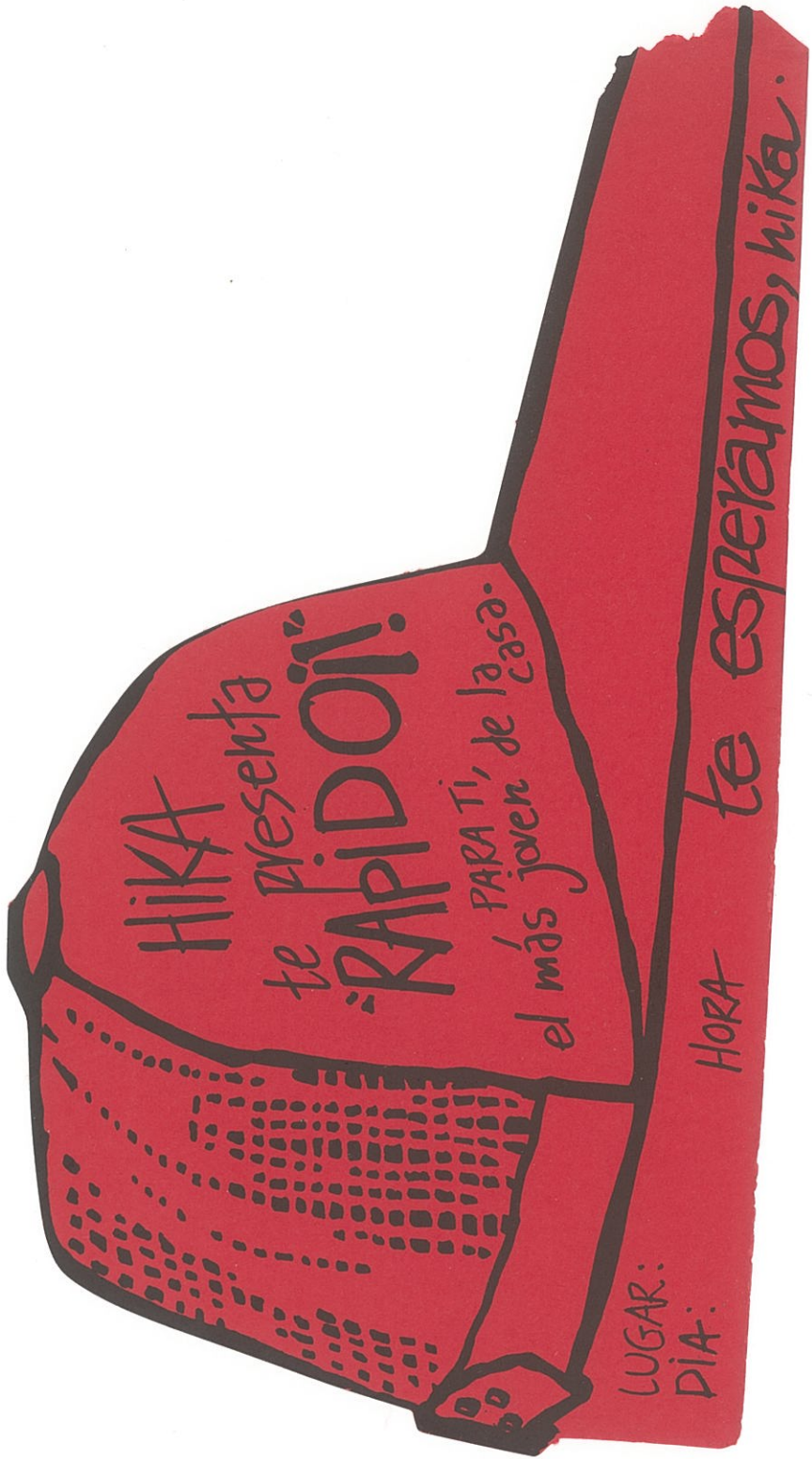
Esta vez a ritmo de Rap joven y marchoso.

Una historia para todos, contada por ti chaval, el más “marchoso” de casa.

¡Chavales! dejaros llevar por el ritmo de «Rápido»: Una historia para colorear... 7 colores para rellenar... 7 colores del Arco Iris que tú crearás.

¡Rápido!!!:





HIKA

te presenta

¡RAPIDÓN!

¡PARA TI, de la casa.
el más joven de la casa.

LUGAR:

DIA:

HORA

te esperamos, hika.

THKA
entzerki
taldia S.L.

¡RAPIDO!

(basado en el cuento "guroil" de Aitzkauraga)

AGORES: Laskrain y Joseba Aierbe
DISEÑO DE VESTUARIO: Joseba Aierbe
MUSICA: Joxan Goletxea
DIRECCION: Gertzi Losada

BALEN-GUZ, MIEN GONOLA MIKEL
AGRES: Mabel Gutierrez
FOTOGRAFIA: Carlos Miegren
SONIDO: Javi Molina
REALIZACION: Javi Molina
TRADUCCION AL EUSKERA: Joxan Goletxea
DISEÑO DE VESTUARIO: Joseba Aierbe
MUSICA: Joxan Goletxea
DIRECCION: Gertzi Losada

AGUDANTE DE DIRECCION: Agurtzane
DISEÑO DE VESTUARIO: Joseba Aierbe
MUSICA: Joxan Goletxea
DIRECCION: Gertzi Losada

¡¡¡

Por un final
todo empezo
y, tras un largo camino,
volviendo a empezar
acabo.

¡Balen-tina!
¡¡Rap-rap-rapido!!

¡¡¡

ਅਮਾਇਰਾ ਬਾਠੇਨ
ਨਾਸੀ ਤੇਨ ਦੋਨਾ
ਏਜਾ, ਬਿਦੇ ਫੂਏ ਬਾਠੇਨ
ਬੁਕਾਰਾਨ,
ਬੇਰਿਕੋ ਏਰੇ ਨਾਸੀ
ਬੇਰਿਕੋ ਤੇਨ.
ਅਮਾਇਰਾ ਤੇਨ.
ਬਾਠੇਨ-ਫਿਨਾ !!
ਰਾਪ-ਰਾਪ-ਗੁਰੋ !!!
ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ
ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ

Beleñ Gruz, Mireñ Gogenda, Mikel Laskurain eta Joseba Aierbe
ARGI DISEINUA: Jari Molina. JANTZEN EGILEAK: Joseba Aierbe eta Eugenia Aierbe.
TEKNIKAK: Carlos Villagrán. KARTELA: Jorge Amich. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
ETA EZENO GRAFIAREN EGILEAK: Joseba Aierbe eta Koldo Losada. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
ANTZEZLEAK: Garbi Losada. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
Dramaturgia: Iratxe Oñativia. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
ZUZENDARIA: Garbi Losada. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
LAGUNTZAILEA ETA EUSKERATZAILEA: Agurtzane Intxaurreaga. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO
ZUZENDARIA: Garbi Losada. ARGIA ETA SOINUA: Mabel Gutierrez. ATRAKTIO

(A. Intxaurreaga-ken
datorren)
gogurroi!!!
Intzerki
taldea, S.L.
Furkezten du.
Dramaturgia: Iratxe Oñativia
Argia eta soinua: Mabel Gutierrez
Antzezleak: Garbi Losada
Teknikak: Carlos Villagrán
Arte grafikoa: Mikel Laskurain eta Joseba Aierbe
Diseinua: Jari Molina
Argi diseinua: Eugenia Aierbe eta Joseba Aierbe

• abotsa:
KOLDO
LOSADA.