

Balenciaga y la Música

La última prueba

Concierto Dramatizado



Es un recital dramatizado que relaciona dos universos: moda y música. Además, pone de manifiesto la inspiración compartida por distintos ámbitos de la creación artística respecto al sonido y la imagen. De hecho, encontraremos muchas similitudes en ambos procesos creativos.

A través de un breve recorrido musical, descubrimos la intensa relación entre la obra del Maestro de Getaria y los grandes compositores de su época. La creación no es un hecho aislado.

Balenciaga comparte la emoción contenida y pasión interiorizada que encontramos en Guridi y Donostia, así como la sobriedad, exquisitez y elegancia de otro vasco universal, Maurice Ravel.

En contraposición a todo esto, hallamos en gran parte de su obra la influencia del imaginario taurino y goyesco que comparte con Enrique Granados. A través de la figura de *La Maja*, mujer fuerte presente en la cultura popular, enlazamos esta gran pasión compartida.



Programa musical

Jesus Guridi

(Gasteiz, 1886 – Madril, 1961)

Aritz Adarrean (XII canciones del folclore vasco)

Gabon

Aita Donostia

(Donostia, 1886 – Donostia, 1956)

Oñazez

Iruten ari nuzu

Maurice Ravel

(Ziburu, 1875 – Paris, 1937)

Cinq chant populaires

Chanson Italienne

Chanson Hébraïque

Chanson Espagnole

Enrique Granados

(Lleida, 1867 – Canal de la Mancha, 1916)

Tonadillas en estilo antiguo.

La maja dolorosas I – II y III

El majo tímido

El tra la la y el punteado

El majo discreto

La Maja de Goya



Caminando juntas

Maria & María

Maria Mendizabal y María Barandiarán coinciden en la Escuela de Canto del Orfeón Donostiarra, e inician una intensa colaboración en esta fase inicial de su recorrido artístico.

Posteriormente, ambas desarrollan separadamente una amplia carrera musical internacional en sus diferentes ámbitos.

Es en 2016 cuando se reencuentran y deciden emprender una nueva trayectoria en común a través del proyecto *El Mapa del Amor*, en el que analizan y seleccionan cuidadosamente, entre la amplia literatura musical creada en torno al amor, fragmentos ilustrativos de sus diferentes vertientes y sentidos. Completan el espectáculo con el videoarte de Susana Alonso. Tras el éxito de esta experiencia, deciden formar un dúo estable y abordar nuevos programas y presentarlos de forma innovadora en el futuro.

Balenciaga y Música. La Última Prueba es su proyecto más reciente, en el que han contado con la colaboración de HIKA Teatro.

HIKA y la música

“Conocí a María Mendizabal y María José Barandiaran en la Escuela del Orfeón Donostiarra, hace ya muchos años, en 1994. Entonces yo era alumna de canto, y María José me acompañaba con el piano. María era mi admirada compañera de clase. Durante años las he seguido en los medios de comunicación, hasta que un día recibí una llamada de teléfono de María ofreciéndome la oportunidad de participar en este proyecto. Y acepté sin pensarlo. He dirigido la obra y ahora HIKA se va a encargar, además, de la distribución. ¿Por qué no?”

Agurtzane Intxaurreaga



Maria Mendizabal (voz)

Oiartzuarra nacida en Errenteria, nada más terminar sus estudios de ingeniería en la Universidad de Navarra, ganó una beca de perfeccionamiento para cantantes concedida por la Universidad de Indiana (EE.UU.) en el concurso de canto de Bilbao. A su regreso, la hasta entonces miembro del Orfeón Donostiarra y de la Coral Andra Mari de Errenteria, obtuvo el primer premio en los Concursos de Canto de Logroño e Irún, entre otros. Esto le abrió las puertas para iniciar su carrera profesional como cantante en el País Vasco (Teatro Arriaga y Euskalduna), España (Teatro de la Zarzuela, Teatro Real...), Europa (Francia, Alemania, Chequia, Italia...) y América (Estados Unidos, Perú...).

Ha sido protagonista de varias zarzuelas (*Luisa Fernanda, La del Manojito de Rosas...*) y óperas (*Don Giovanni, Turandot, Ballo in Maschera...*) así como solista de oratorio (misas de *Requiem* de Mozart y Verdi, *Stabat Mater* de Rossini...) y de recitales de voz y piano .

Estudió interpretación con Francesca de Sapio en Duse Studio de Roma, y ha trabajado con éxito como actriz en Italia (compañía Mixò, *Penelope in Grozny*) y España (Teatro Atómico, *Urgencia, Retrato de familia...*) .

María José Barandiarán (piano)

Nacida en Irún, realiza destacadamente sus estudios en San Sebastián y Madrid. Ha desarrollado una gran carrera internacional con BdB dúo de pianos, ofreciendo recitales en Europa, Estados Unidos, Oriente Próximo, Asia y América Latina.

Ha ofrecido conciertos en calidad de solista con las orquestas sinfónicas de Bilbao, León, Nacional de Panamá, de Colombia, del Estado de México, Simón Bolívar, filarmónica de Bogotá, Cali y Ciudad de México, Lituania, Mannheim y Coahuila, bajo las batutas de los Maestros JJ Mena, J Amigo, JL Temes, S. Sondeckis, E. Colomer, P Dury, J Ledezma, R Shade, S. Fraas, J Areán, E. Bátiz, T. Golka y L. Amadio. Desde su presentación en 2016, forma parte de Bay Trio (trompa, violín y piano). Ha impartido clases, charlas y talleres en múltiples países.

Ha realizado grabaciones en CD para los sellos IZ y Elkar, y también ha tocado en directo para distintos canales de radio y televisión de España, Francia, Suecia, Bulgaria, Rumania, Polonia, Argentina, Uruguay, Túnez, Vietnam y Filipinas. Participa en la grabación de la película documental sobre la obra *Visiones del Amén* de Olivier Messiaen.

Mariu Emilas (texto)

Mariu Emilas pertenece a la cuarta generación de una familia dedicada a la alta costura durante casi 100 años. Licenciada en Bellas Artes, actualmente está finalizando el proyecto de tesis doctoral: *La excelencia en la obra del maestro Cristóbal Balenciaga*.

Agurtzane Intxaurreaga (dirección escénica y dramaturgia)

Licenciada en Ciencias de la Información (UPV, 1992). En 1989 completó los tres años de ANTZERTI, el servicio de Arte Dramático del Gobierno Vasco, y fundó HIKA Teatrea. Desde entonces trabaja de lleno en el mundo de la interpretación, como actriz y también como directora y guionista. A pesar de que principalmente trabaja en televisión y teatro, también ha colaborado en prensa. Asimismo, se forma constantemente en danza contemporánea y canto. En 2016 dirigirá su primer largometraje de animación de la mano de Dibulitoon Studio. En la actualidad está cursando un máster de gestión cultural (UOC. Barcelona).



Lo que han dicho del espectáculo

“ Cada puntada en un diseño se traduce en un acorde. *Balenciaga y la Música. La Última Prueba* acaricia a quien mira y escucha. Un recital hecho a medida, sutil y apto para todas las sensibilidades”.

Aloña Velasco

Directora de *A vivir que son dos días*
Euskadi, Cadena Ser

“ Encantadora sorpresa la de ser invitada a colaborar en el proyecto *Balenciaga y la Música*. Y, como no, feliz de contemplar como el libro *Balenciaga: mi jefe* cobra vida en este hermoso recital.”

Mariu Emilas

Autora del libro
Balenciaga: mi jefe

“ Un espectáculo muy amable, me gustó en general, es dinámico, plural y completo. Me encantó especialmente la preciosa relación que establecéis entre Balenciaga el modisto, la historia de la costura y la música.

Merece ser difundido, en Euskal Herria, y también en el extranjero”.

Pantxoa Etchegoin

Director de Euskal Kultur Erakundea.

“ Maravilla es cuando te invitan a un plan sorpresa.

Maravilla es cuando la cita es en el espectacular Museo Cristóbal Balenciaga en la preciosa Getaria.

Maravilla es cuando te encuentras en ese enclave ante un piano de cola, un busto de maniquí sin vestir y un precioso libro sobre la trastienda del Modisto escrito por Mariu Emilas, hija de uno de sus sastres.

Maravilla es cuando no sabes qué va a suceder y dos preciosas mujeres entran en el gran hall del Museo y saludan a todos los que estamos.

Maravilla es María José Barandiarán sentada al piano interpretando un bolero mientras la voz de Maria Mendizabal te lleva a vislumbrar un imaginario vestido bordado al más puro estilo de una chaquetilla torera.

Maravilla es todo lo que sigue sucediendo, que no quieres que pase el tiempo para poder seguir con el vello erizado, disfrutando de ese impresionante recital y esa magnífica puesta en escena.

El resto, hay que vivirlo para sentirlo.

Gracias, María José, Mariu y María!
Inolvidable!”

María Azcárate

Lifestyle expert. Influencer

Ficha artística

Voz:

Maria Mendizabal

Piano:

María José Barandiarán

Texto:

Mariu Emilas

Dirección escénica y dramaturgia:

Agurtzane Intxaurreaga

Vestuario:

Minimil

Fotografías:

Jean Luc Martínez

Teaser:

Kensa Produksioak

Edición digital:

Javier Mendiburu

Distribución

HIKA TEATROA
www.hikateatroa.eus
hika@hikateatroa.eus
633252200 / 656792501
(Euskal Herria)

www.mjbarandiaran.com
676871208
Maria Mendizabal
607416378
(Nacional / Internacional)

